

SÉMINAIRES ÉTUDIANTS CRIFPE-UdeS 2021-2022

La lecture/appréciation des œuvres littéraires : Des cas de pratiques enseignantes aux trois cycles du primaire au Québec

Conférence assumée par Aicha Taamalli, étudiante au 3^e cycle à distance par TEAMS
Le jeudi 24 mars 2022 de 15h -16h30

Auteur et coordonnées	Aicha Taamalli, membre étudiant au CRIFPE Université de Sherbrooke, Faculté d'éducation
Courriel	Aicha.Taamalli@USherbrooke.ca
Statut	Étudiante au doctorat Sous la direction du professeur: Martin Lépine

Finalité de la présentation et attentes

Durant cette conférence, nous présenterons l'avancement de nos travaux de doctorat. Nous exposerons la problématique ainsi que l'état de notre cadre de référence et de la méthodologie. Nous souhaitons échanger avec les participants sur la clarté, la pertinence et l'articulation de l'argumentation.

Résumé

Les prescriptions ministérielles placent la lecture et l'appréciation des œuvres littéraires au centre des apprentissages communs liés au domaine des langues et plus particulièrement le français langue d'enseignement (Gouvernement du Québec, 2006). Bien que l'appréciation des œuvres littéraires soit un lieu de médiation culturelle, d'orchestration et de synthèse des compétences à lire, écrire et communiquer oralement (Gouvernement du Québec, 2006), les pratiques liées au développement de cette compétence demeurent peu documentées (Dezutter et al., 2012; Lépine, 2017). Divers travaux soulèvent le manque de connaissances sur ce qui est réellement mis en œuvre en classes de français et de littérature (Daunay, 2007; Schneuwly et Dolz, 2009; Dezutter et al., 2012; Lépine, 2017). De nombreux chercheurs dont (Schneuwly, 2014) s'accordent sur la nécessité de décrire, expliquer ce qui s'enseigne dans des classes ordinaires et rendre compte des transformations actuelles des pratiques enseignantes. Quelles pratiques les personnes enseignantes mettent-elles en œuvre pour enseigner la lecture/appréciation des œuvres littéraires aux trois cycles du primaire ?

Dans le cadre de cette communication, nous présenterons d'abord des éléments de notre problématique de recherche sur les plans scientifique et social. Ensuite, nous ferons état de l'avancement du cadre de référence en présentant les principaux concepts structurant notre objet de recherche. Enfin, nous présenterons des éléments de la méthodologie envisagée.

Bibliographie :

- Daunay, B. (2007). État des recherches en didactique de la littérature. *Revue française de pédagogie*, 159, 139-189.
- Dezutter, O., Babin, J., Goulet, M. et Maisonneuve, L. (2012). La lecture des œuvres complètes en contexte scolaire au Québec: État des lieux. *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, (61), 111-120.
- Gouvernement du Québec. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise: éducation préscolaire, enseignement primaire*. Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
- Lépine, M. (2017). *L'enseignement de la lecture/appréciation des œuvres littéraires à l'école primaire : enquête sur les pratiques déclarées et les conceptions d'enseignants québécois* [Thèse de doctorat inédite]. Université de Montréal.
- Schneuwly, B. et Dolz, J. (2009). *Des objets enseignés en classe de français: le travail de l'enseignant sur la rédaction de textes argumentatifs et sur la subordonnée relative*. Presses universitaires de Rennes.
- Schneuwly, B. (2014). Préface. Dans T. Thévenaz Christen (dir.), *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire* (p. 13-19). Presses Universitaires de Namur.